

# Artisti '24

ANNUARIO INTERNAZIONALE D'ARTE CONTEMPORANEA

di LUCA BEATRICE, MARCO REBUZZI, SANDRO SERRADIFALCO, VITTORIO SGARBI, LEONARDA ZAPPULLÀ



## ARTISTI '24

Annuario Internazionale  
d'Arte Contemporanea  
ISBN 978-88-946964-0-0

### Responsabile editoriale

Sandro Serradifalco  
(sandro.serradifalco@gmail.com)

### Coordinamento editoriale

Pietro Serradifalco  
(pietro.serradifalco@gmail.com)

### Segreteria di redazione

artnowmedia@gmail.com

### Consulente editoriale

Rosario Cascino

### Comitato scientifico

Maria Di Pasquale, Sonia Di Pasquale,  
Serena Carlino, Belinda Dagnino, Rino Lucia,  
Licia Oddo, Mariella Ricca, Barbara Romeo, Salvatore Russo,  
Francesco Saverio Russo, Leonarda Zappulla.

### Testimonianze critiche

Emanuele Beluffi, Luca Beatrice, Maria Di Pasquale,  
Sonia Di Pasquale, Angelo Crespi, Philippe Daverio,  
Luca Ferracane, Licia Oddo, Salvatore Russo,  
Sandro Serradifalco, Vittorio Sgarbi, Leonarda Zappulla.

### Realizzazione editoriale

Art Now, Palermo

### Distribuzione

Mondadori Retail

### Collaborazione

Giuseppe Di Blasi, Tiziana Pirrone

### In copertina:

**LINO DI LERNIA**

particolare di *Silenzio assordante*  
fotomanipolazione e digital art, cm 226x151

## ART NOW MEDIA

### Sede

via Giovanni Pascoli, 7  
90144 Palermo  
www.art-now.it  
www.annuarioartisti.it

### Stampa

Priullaprint, Palermo

L'editore è a disposizione degli aventi diritto  
non potuti reperire nonchè per eventuali  
non volute omissioni e/o errori di attribu-  
zione.

Copyright © 2024  
Art Now publishing

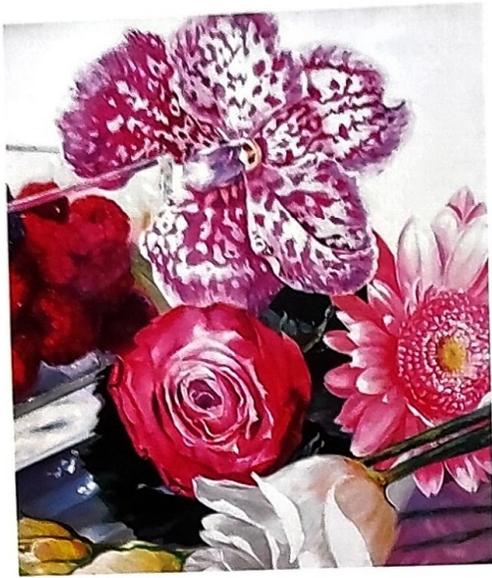
**ART NOW**  
serradifalco edizioni

© SIAE - Protocollo autorizzazione 2024018812  
Jozef Roger Maria Coudijzer, Lis Engel, Tano Festa,  
Giuseppe Fratantonio, Marlo, Susanna Nagy, Mario Sironi,  
Gino Severini.



**IRMA SERVODIO** - *L'inganno del pescatore dagli occhi d'argento*, pastelli morbidi e matite su carta, cm 30x40

Il ritratto della Servodio s'inserisce a pieno titolo nel filone del figurativo iperrealista, volto alla celebrazione del più piccolo dettaglio. L'uomo si staglia davanti allo spettatore con quella piena esperienza di vita che vien fuori non solo dallo sguardo profondo e penetrante ma da ogni ruga del volto e dall'espressione consapevole e assorta.



**SERVODIO IRMA** - Nasce a Benevento nel 1984. Nipote e figlia d'arte, accresce la sua formazione diplomandosi al Liceo Artistico Statale di Benevento e poi specializzandosi in Storia Medievale presso l'Università "Federico II" di Napoli. Negli anni universitari perfeziona la sua tecnica pittorica nella bottega d'arte di un noto Maestro beneventano. Nel 2010 inaugura la sua prima mostra personale dal titolo "Il respiro della materia" presso la Mazzoleni Art Gallery di Alzano Lombardo (BG). Da quel momento, partecipa a diverse esposizioni italiane ed estere. Le sue opere sono presenti in diverse collezioni private. Attualmente, vive e lavora a Stezzano (BG).

*Particolare dell'opera:*

*Ti aspetto! Su, dai, abbracciami,..*olio su tela, cm 60x80

**CONTATTI:** [info@irmaservodio.it](mailto:info@irmaservodio.it)

**QUOTAZIONI OPERE:** da euro 300,00 a 3.000,00

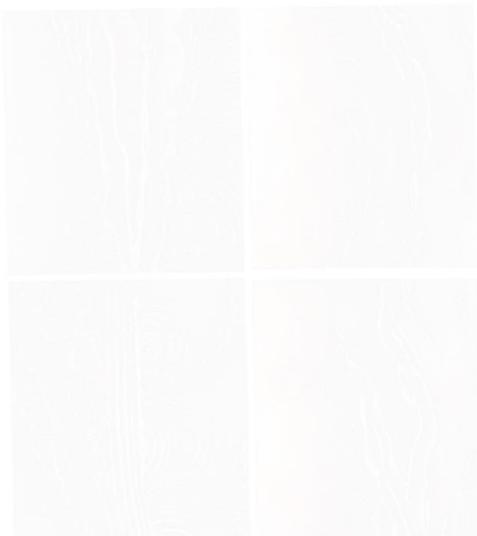


**SETTER ADRIANA** - Argentina di nascita ma si sente italiana per amore e scelta. È un'amata con una profonda connessione con la natura e un passato da avvocato. Dopo aver coltivato la passione per l'arte e la storia, ha deciso di dedicarsi alla pittura e allo studio della storia dell'arte. Ha vissuto nei Paesi Bassi e ha messo radici in un luogo magico in Italia; in questo percorso, i musei sono stati i suoi migliori compagni di viaggio.

Studia il viaggio dell'arte dai suoi inizi fino ad oggi. L'interesse nel conoscere la vita dei pittori e i loro tempi, e contemplare le loro opere, è stata una scoperta costante che la pittura è un'espressione dell'anima. Da Lorenzo Lotto ai Ghirlandajo, Fortuny, Rothko, Medigliani, de Chirico, ognuno ha lasciato qualcosa in lei, l'hanno colpita con un'immagine, un'emozione, un tema. Durante la pandemia, ha trovato rifugio nella creazione artistica, sperimentando nuove tecniche e materiali. Oggi dice di essere felice quando si trova di fronte a una nuova tela, a un pezzo di cartone o a un foglio bianco, che possono essere trasformati con pennellate piene di sentimenti.

**CONTATTI:** [adriana.setter@gmail.com](mailto:adriana.setter@gmail.com)

**QUOTAZIONI OPERE:** da euro 1.500,00 a 2.000,00



**ENOTI ASTRIT** - Pittore e decoratore nato a Peshkopi, un umile paesino tra i monti dell'Albania. fin da giovane ha sempre amato e praticato l'arte, esprimendosi attraverso innumerevoli tecniche e materiali. Dipinti, bassorilievi in rame, gessi, lavori in legno, resine, finti marmi, trompe l'oeil: queste sono solo la punta dell'iceberg delle opere realizzate in più di 40 anni di esperienza. Arrivato in Italia ormai quasi trent'anni fa, è rimasto affascinato dalla bellezza antica della capitale, tanto che le rovine romane sono state a lungo il suo soggetto preferito. Come artista è molto versatile e sa unire con gusto antico e moderno, avvalendosi anche alle esigenze dei propri clienti. La sua continua ricerca di nuovi stili e tecniche lo ha portato ad approfondire la lavorazione di prodotti materici, con i quali riesce a rendere vivi i propri dipinti, conferendo loro una sorprendente tridimensionalità.

*Particolare dell'opera. Cattedra, pitture materiche con travertino romano, cm. 120x40*

*Pezzo a due, pittura materica con travertino romano, cm. 120x40*

**CONTATTI:** [astritshot@gmail.com](mailto:astritshot@gmail.com)

**QUOTAZIONI OPERE:** da euro 1.500,00 a 10.000,00