

Arpinè Sevagian

I GIARDINI DELL'ARTE

Fascino e realtà da Arshile Gorky a oggi



ARSEV

ARS ET EVOLUTIO

Arpinè Sevagian

I GIARDINI DELL'ARTE

Fascino e realtà da Arshile Gorky a oggi

ARSEV

ARS ET EVOLUTIO

Sommario

- 7 **Introduzione**
I giardini dell'arte. Un po' di storia...
di Arpinè Sevagian
- 11 **Capitolo I**
Il giardino dei giusti. L'arte e i genocidi
di Araxi Ipekjian
- 15 **Capitolo II**
I volti dell'arte: Arshile Gorky e Arpinè Sevagian.
Il grande pittore e la piccola pittrice senza patria
di Araxi Ipekjian
- 21 **Capitolo III**
Fascino e realtà
di Stella Neri
- 31 **Capitolo IV**
Il giardino delle esperidi. L'arte femminile oltre ogni genere e natura
di Sole Scalpellini
- 43 **Note**
- 49 **Appendice I**
Artisti Contemporanei/opere
- 103 **Appendice II**
Donne nell'arte/opere
- 193 **Appendice III**
Profili Notazioni/opere
- 219 **Indice artisti**

Il punto di partenza di Giuseppe Penone parte dall'interrogativo stesso della rappresentazione del reale non per arrivare ad un'idea che lo può rappresentare figurativa ed astratta. Il punto di partenza è l'interrogativo stesso della natura, la genesi ed il punto di partenza per una figurazione realistica o quella di un'idea reale e completa. L'interrogativo riguarda il reale in se stesso e per rappresentare la propria natura della realtà e dell'uomo. Ogni figura generalizzante è un elemento legato alla natura. Il reale è tutto il reale, il reale è tutto, non è diviso in parti - e il punto di partenza è l'interrogativo stesso della genesi, che si determinano l'interrogativo di un'idea sempre reale ed ogni specie per rappresentarsi o rappresentarsi.

Una realtà con la sua natura umana e generale, di ogni ed ogni, attraverso la figurazione. Il rapporto con la realtà, quella reale, quella che ha natura di un'immagine, verso il reale, l'immagine e l'uomo, l'arte e l'immagine e l'uomo. Il suo messaggio è l'immagine. Un'immagine per il messaggio che si può realizzare ogni giorno con un'immagine per il suo rapporto con la realtà. Un grande messaggio, quello di un'immagine e l'immagine dell'uomo, l'uomo stesso con la sua natura, il suo punto di partenza. Un'immagine di un'immagine per un'immagine reale e la natura.

Il punto di partenza dell'indagine e della ricerca di **Irma Servodio** è la natura. Una riflessione, quella dell'artista, profonda e incisiva di sé e della realtà che ci circonda nella sua complessità di manifestazioni. I soggetti rappresentati diventano messaggi attraverso i quali tratteggiare non una descrizione oggettiva della realtà, bensì comunicare le sue idee, emozioni e sensazioni. Il quotidiano divenire entra nelle opere ed esce elaborato e sublimato dalla fantasia. Il colore, la linea e la forma sono portavoce di visioni e percezioni del reale intrisi di simboli e di significati.





Irma Servodio
Nata a Benevento nel 1984.
Laurea in Beni Culturali e Specializzazione in Storia Medievale presso l'Università "Federico II" di Napoli.
Principali mostre: Contemporary Art to Venice (JW Marriott, Venice Resort&Spa,2016); Summer Art 2015 (Fondazione Mazzoleni , Forte Village Resort, Santa Margherita di Pula).
Vive e lavora a Stezzano (BG).
Contatti: e-mail/sito web info@irmaservodio.it www.irmaservodio.it
Opere: Venditore di sogni, 2013, olio su tela, cm 100x70; Amore che prima di capire, inebria la ragione, olio su tela, cm 100x70

Irma Servodio

Nata a Benevento nel 1984.
Laurea in Beni Culturali e Specializzazione in Storia Medievale presso l'Università "Federico II" di Napoli.
Principali mostre: Contemporary Art to Venice (JW Marriott, Venice Resort&Spa,2016); Summer Art 2015 (Fondazione Mazzoleni , Forte Village Resort, Santa Margherita di Pula).
Vive e lavora a Stezzano (BG).
Contatti: e-mail/sito web info@irmaservodio.it www.irmaservodio.it
Opere: Venditore di sogni, 2013, olio su tela, cm 100x70; Amore che prima di capire, inebria la ragione, olio su tela, cm 100x70

Irma Servodio
Nata a Benevento nel 1984.
Laurea in Beni Culturali e Specializzazione in Storia Medievale presso l'Università "Federico II" di Napoli.
Principali mostre: Contemporary Art to Venice (JW Marriott, Venice Resort&Spa,2016); Summer Art 2015 (Fondazione Mazzoleni , Forte Village Resort, Santa Margherita di Pula).
Vive e lavora a Stezzano (BG).
Contatti: e-mail/sito web info@irmaservodio.it www.irmaservodio.it
Opere: Venditore di sogni, 2013, olio su tela, cm 100x70; Amore che prima di capire, inebria la ragione, olio su tela, cm 100x70

