



“MI FACCIО LA COLLEZIONE”

guida pratica

alla ricerca di nuovi talenti

nel complesso mondo dell'arte contemporanea

artisti contemporanei selezionati e
consigliati da Art Events

www.artevents.it

Carissimi appassionati d'arte, rieccoci per la seconda edizione del Volume "Mi faccio la collezione". Numerosi artisti, selezionati personalmente da me e dal mio staff, che meritano grande attenzione. Se volete iniziare una collezione, avvicinarvi a questo intrigante e appassionante mondo, seguitemi in questo viaggio...

Artisti giovani, bravi, motivati, sospinti da grande entusiasmo, quell'entusiasmo che spinge la mia società, Art Events, a ideare, promuovere e realizzare sempre nuovi eventi.

Nei momenti di particolare crisi emergono sempre le positività, emergono le persone caparbie, dinamiche e per questo siamo di nuovo qui, con la seconda edizione.

Carichi come sempre, convinti più che mai che l'arte sia la migliore, se non l'unica, forma di investimento sicura.

L'arte emoziona, l'arte appassiona, non esitate ad avvicinarvi a questo mondo.

La cosa fondamentale è saper selezionare, saper scegliere gli artisti giusti, che abbiano talento, classe, estro e genialità.

Noi abbiamo selezionato per voi diversi nomi nuovi, da analizzare, da ammirare e da inserire nelle vostre collezioni d'arte.

Basta con i soliti nomi, con i soliti volti visti e rivisti, date un cambio deciso a questa rotta noiosa e ormai superata, lasciatevi trasportare dalla corrente nuova dei nostri artisti, lasciatevi trasportare con fiducia dal nostro modo di fare arte.

Un modo diverso, innovativo, fuori dagli schemi classici a cui siamo rimasti ancorati per troppi lunghi anni...

L'arte fuori dal tempio, l'arte nelle piazze, nei locali, sulla spiaggia di Forte Village, nostra straordinaria location di punta, l'arte nel magnifico scenario medievale di Castel Monastero a Siena, l'arte che sbarca a Miami o in Russia, alla ricerca di nuovi mercati, di nuove correnti.

I nostri punti vendita, dettagliati di seguito, propongono e valorizzano i talenti che durante l'anno selezioniamo, curiamo e perfezioniamo.

Dietro a questo catalogo, giunto alla sua seconda edizione, c'è un lungo lavoro, un appassionante percorso a fianco di questi numerosi artisti davvero bravi che nutrono grandi speranze, proprio come noi. Un percorso talvolta difficile che attende la risposta del pubblico, i commenti della critica, quella sincera non quella faziosamente condizionata che ha rovinato artisti bravi e caratterizzato negativamente mercati interessanti.

L'arte merita grande rispetto, questi giovani talenti meritano grande rispetto.

Dietro un'opera d'arte, che piaccia o meno, ci sono anni di ricerca, studi, approfondimenti, sacrifici talvolta incredibili, storie di persone che portano avanti questa passione con grande dedizione e caparbità, gioie e dolori.

E' bello, talvolta, non limitarsi ad analizzare il quadro, l'immagine rappresentata solo esteriormente, ma provare a pensare a tutto ciò che sta dietro quelle pennellate e quelle parti abilmente scolpite, ad addentrarsi nell'opera. Troverete, ve lo garantisco, autentiche storie dai contenuti affascinanti.

Questo volume rappresenta tutto questo: tanti nuovi artisti emergenti, tante storie straordinarie, immagini di lavori davvero interessanti.

Non deve e non vuole essere solo un volume d'arte ma un libro che racchiude un'infinità di emozioni, diverse l'una dall'altra.

Credete in loro come ci crediamo noi, l'arte è un mondo fantastico, è la mia vita, è l'unico elemento, come diceva il grande Dostoevskij a proposito della bellezza, che salverà questo mondo.

Introduzione

a cura di Mario Mazzoleni

Dear art lovers, here we are again with the second edition of the book "Mi faccio la collezione".

You'll find here in these pages several artists deserving a great attention, personally selected by me and my team. If you want to start a collection and enter this intriguing and fascinating world I invite you to follow me in this journey...

These skilful artists are motivated by the same great enthusiasm that drives my society, Art Events, to plan, promote and always realize new events.

In time of crisis, good things and dogged and dynamic persons emerge, that's why we are here once again with this second edition. We are enthusiastic and more than ever before persuaded that art is the best and safest way of investment.

Art moves and involves, so don't hesitate to close in on this world.

The most important thing is the ability to select the right artists who have talent, class, creativity and genius.

We have selected for you several new names to be admired and inserted into your personal art collections.

Just change the boring and outdated route marked by the same and déjà vu artists, but let you be carried by the new wave of our artists and our way of making art: a different and innovative way to approach art that breaks the classical mould to which we've been bound for too many years...

We propose an art out of temples, in squares, in pubs, on the beach of Forte Village, our extraordinary summer location, in the beautiful medieval setting of Castel Monastero near Siena, in Miami or in Russia, looking for new markets and new waves.

In our showrooms listed in the next page we propose and give value to new talents. A hard work is hidden behind this catalogue and a fascinating path on the side of these great artists with great hopes just like us. A, sometimes, difficult path that waits for the public's answer and the comments of a sincere critics not conditioned like that that often has damaged good artists and interesting markets. Art, like these young talents, deserves respect.

Behind a work of art there are researches, studies, sacrifices and stories of people who carry on this passion with dedication, pain and joy.

It could be interesting sometimes to analyze the artwork beyond its aesthetical appearance thinking of what stays behind the brushstrokes or its sculptured parts and enter it. I'm sure you will find authentic and fascinating stories.

This book doesn't want to be just an art catalogue, but a book containing endless emotions.

Believe in them like we do. Art is a fantastic world, it is my life and it is the only thing that, like Beauty, as Dostoevskij wrote, "will save the world".

Le nostre gallerie

our galleries



Mazzoleni Art Gallery

Via Locatelli 1
Alzano Lombardo - BG
tel e fax +39 035 511784
info@mazzoleniartgallery.net

Art Gallery Città Alta

Via B. Colleoni 13
Bergamo
tel +39 035 249799
cittaalta@mazzoleniartgallery.net

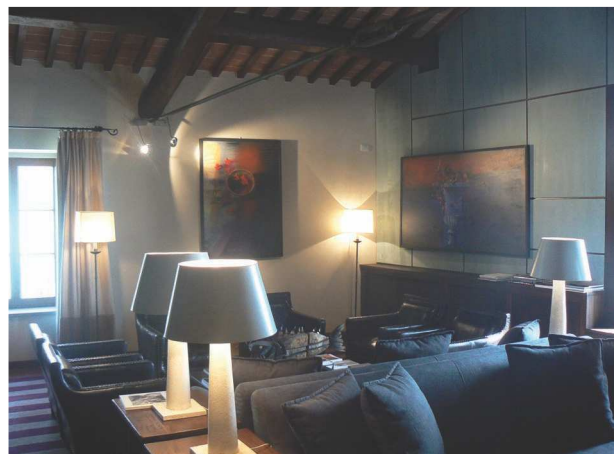


Art Events a Forte Village

Forte Village Resort
Santa Margherita di Pula - CA
tel +39 320 2988508
tel +39 347 4798998
info@artevents.it

Art Events a Castel Monastero

Castel Monastero
Loc. Monastero D'Ombrone
Castelnuovo Berardenga - SI
tel +39 320 2988508
tel +39 347 4798998
info@artevents.it



Irma Servodio

Irma Servodio nasce a Benevento nel 1984.

Sin da piccola frequenta la bottega del nonno Domenico, artista già consolidato, dove inizia a prendere familiarità con pennelli e colori. Le prime opere realizzate con tecniche miste già preannunciano l'interesse per i soggetti naturalistici e per l'indagine realistica. Nel 2003 si diploma a pieni voti presso il Liceo Artistico Statale Di Benevento, nel 2007 consegue la laurea triennale in Cultura e Amministrazione Dei Beni Culturali e nel 2009 si laurea con lode in storia medievale, presso l'Università Federico II di Napoli. Durante gli anni universitari perfeziona la sua tecnica pittorica, partecipa a numerose mostre collettive e contribuisce ad arricchire gli altari allestiti annualmente lungo le strade e le contrade di Montesarchio, durante la festività del Corpus Domini.

Continua la sua esperienza pittorica presso la Bottega d'arte del Maestro Mario Ferrante e inizia ad allestire diverse mostre personali, la prima delle quali a Benevento. Attualmente si divide tra lo studio beneventano e quello bergamasco. Le opere di Irma Servodio nascono dallo studio del quotidiano. La vivacità dei colori, l'attenzione alla luce, gli scorci e i tagli estremamente moderni trasformano la "natura morta" in oggetti dotati di una forza misteriosa e vitale.

Irma Servodio was born in Benevento in 1984.

Since she was young she attended her grandfather Domenico's atelier, where she started to use paintbrushes and colors. In her first artworks made by mixed media she shows yet her interest in real and natural subjects.

In 2003 she gained a diploma from the Art school in Benevento, in 2007 she graduated in "Management of cultural assets" and in 2009 in "Medieval History" from the Federico II University in Naples. During her studies she has improved her artistic technique and participated in several collective exhibitions. She then deepened her painting experience working at Master Mario Ferrante's art atelier and started holding her first solo exhibitions. The first one took place in Benevento. She now works between Benevento and Bergamo where she has her art studios. Irma Servodio's artworks born from the study of everyday life: her favorite subjects are foods, flowers and plants. The brightness of colors, the light and her very modern cuts can transform "still life" in lively objects with a mysterious strength.



Sei la cerasella della mia vita!
olio su tela, cm 50x50



Io e te...
olio su tela, cm 60x60

M'illumino d'immenso
olio su tela, cm 40x40



“MI FACCIÒ LA COLLEZIONE”
artisti contemporanei
selezionati e consigliati da Art Events

Progetto a cura di:

Mazzoleni Art Gallery
Via A. Locatelli, 1
Alzano Lombardo (Bg) - Italy
info@artevents.it

Curatore artistico del progetto:

Mario Mazzoleni
mobile + 39 320 2988508
mario.mazzoleni@tiscali.it

Segreteria del progetto:

Maria Simona Occioni
Mazzoleni Art Gallery
Alzano Lombardo (Bg) - Italy
tel. +39 035 511784
mobile + 39 347 4798998
info@mazzoleniartgallery.net

Progetto grafico:

Francesca Baccalà
cittaalta@mazzoleniartgallery.net

Stampa:

Press Point
Via Cagnola, 35
20081 Abbiategrasso (Mi) - Italy
tel. +39 02 94622323

www.artevents.it

Nessuna parte di questo catalogo può essere riprodotta o trasmessa in qualsiasi forma o con qualsiasi mezzo senza l'autorizzazione scritta dei proprietari dei diritti