

Irma SERVODIO

Irma Servodio nasce a Benevento nel 1984.

Sin da piccola frequenta la bottega del nonno Domenico, artista già consolidato, dove inizia a prendere familiarità con pennelli e colori. Le prime opere realizzate con tecniche miste già preannunciano l'interesse per i soggetti naturalistici e per l'indagine realistica.

Nel 2003 si diploma a pieni voti presso il Liceo Artistico Statale Di Benevento, nel 2007 consegue la laurea triennale in Cultura e Amministrazione Dei Beni Culturali e nel 2009 si laurea con lode in storia medievale, presso l'Università Federico II di Napoli. Durante gli anni universitari perfeziona la sua tecnica pittorica, partecipa a numerose mostre collettive e contribuisce ad arricchire gli altari allestiti annualmente lungo le strade e le contrade di Montesarchio, durante la festività del Corpus Domini.

Continua la sua esperienza pittorica presso la Bottega d'arte del Maestro Mario Ferrante e inizia ad allestire diverse mostre personali, la prima delle quali a Benevento. Attualmente si divide tra lo studio beneventano e quello bergamasco.

Le opere di Irma Servodio nascono dallo studio del quotidiano.

La vivacità dei colori, l'attenzione alla luce, gli scorci e i tagli estremamente moderni trasformano la "natura morta" in oggetti dotati di una forza misteriosa e vitale.



TALIA
tecnica mista
cm 80x60

Irma Servodio was born in Benevento in 1984.

Since she was young she attended her grandfather Domenico's atelier, where she started to use paintbrushes and colors. In her first artworks made by mixed media she shows yet her interest in real and natural subjects. In 2003 she gained a diploma from the Art school in Benevento, in 2007 she graduated in "Management of cultural assets" and in 2009 in "Medieval History" from the Federico II University in Naples.

During her studies she has improved her artistic technique and participated in several collective exhibitions.

She then deepened her painting experience working at Master Mario Ferrante's art atelier and started holding her first solo exhibitions. The first one took place in Benevento.

She now works between Benevento and Bergamo where she has her art studios.

Irma Servodio's artworks born from the study of everyday life: her favorite subjects are foods, flowers and plants. The brightness of colors, the light and her very modern cuts can transform "still life" in lively objects with a mysterious strength.

Ирма Серводдио родилась в Беневенто в 1984 году.

С детских лет она проводит много времени в мастерской своего дедушки Доменико, уже сложившегося художника, где учится обращаться с кистями и красками. Первые работы, написанные с использованием смешанных видов техники живописи, уже отражают интерес будущей художницы к реализму и натурализму.

В 2003 году с отличием оканчивает Государственный Художественный лицей в Беневенто, в 2007 получает диплом об окончании трехгодичного обучения на факультете культуры и администрации культурного наследия, а в 2009 году получает красный диплом факультета истории средних веков Неаполитанского Университета Федерико II.

Во время обучения в Университете совершенствует технику живописи, принимает участие во многочисленных коллективных выставках. Продолжает работу в художественной мастерской маэстро Марио Феррантэ: в этот период устраивает множество персональных выставок, первая из которых — в родном Беневенто. В настоящее время имеет две мастерские: в Беневенто и в Бергамо.



AGLAIA
tecnica mista
cm 80x60