

IL MONDO FLOREALE di IRMA SERVODIO



CARPE DIEM Olio su tela, cm 50x120



a cura di
Mario Mazzoleni
cell +39. 320.2988508
mario.mazzoleni@tiscali.it

Non sono fotografie e nemmeno immagini elaborate al computer, ma sono le magnifiche e romantiche creazioni di un talento emergente della pittura italiana: Irma Servodio.

Giovanissima pittrice campana, Irma nasce nel **1984** a **Benevento** e diventa appassionata di arte fin da bambina, influenzata dal nonno Domenico e dal papà Remo, abile restauratore ligneo.

L'amore per l'arte la porta prima a diplomarsi al Liceo Artistico di Benevento e successivamente a laurearsi con lode in "Cultura e Amministrazione dei Beni Culturali" prima, e in "Storia Medievale" presso l'Università Federico II di Napoli, in seguito.

Dipingendo prevalentemente fiori, che

sono senza ombra di dubbio uno dei suoi soggetti preferiti: rose, margherite, orchidee e lo fa con una strabiliante **abilità tecnico-significa**.

Il colore è la sua forza, e lo è anche la pennellata decisa e vigorosa, quella che ha sempre contraddistinto i talenti di questo accattivante e immenso universo chiamato pittura.

"Chi cerca di possedere un fiore, vede la sua bellezza appassire, ma chi lo ammira in un campo, lo porterà sempre con sé. Perché il fiore si fonderà con il pomeriggio, con il tramonto, con l'odore di terra bagnata e con le nuvole all'orizzonte", scriveva **Paulo Coelho** in "Brida" negli anni '90, e Irma Servodio riesce a catturare queste immagini stupende dei fiori, le fa sue e le riproduce

sulla tela, talvolta con opere di grande formato, davvero capaci di rapirti, di inghiottirti, di trasportarti emozionalmente dentro il suo capolavoro.

La cura del particolare, la scelta del colore e la prospettiva ricercata e studiata, fanno di lei una delle giovani emergenti su cui punto da tempo.

Nel corso degli ultimi anni i suoi dipinti, che qualcuno avvicina, a ragione, alle opere del grande maestro **Marc Quinn**, protagonista del movimento detto **Young British Art**, sono entrati a far parte di collezioni importanti, non solo in Italia, ma anche e soprattutto all'estero.

Le opere della Servodio hanno riscosso grande successo per l'emozione profonda che trasmettono.

A questo va aggiunta la voglia di puntare su un'artista giovane e motivata, elemento importante negli ultimi anni in cui il mercato sembra, finalmente, essersi stancato dei soliti volti noti, e oltremodo pagati.

Scoprire e valorizzare, attraverso l'acquisto di opere che hanno obbligatoriamente ancora un prezzo accessibile a tutti, una giovane emergente come la Servodio è una scommessa, che senza dubbio vale la pena di essere tentata.

Da due anni prende parte, con la mia galleria **Art Events Mazzoleni**, all'evento **Summer Art** presso il resort **Forte Village in Sardegna**.

Io e Irma stiamo lavorando sodo al processo di valorizzazione artistica, certi, entrambi, che - alla fine - la bravura e il talento premieranno gli sforzi, che abbiamo fatto questi anni. ●



NON HO NIENTE SE NON HO TE
Olio su tela, cm 120x150