

L'INIZIATIVA



*Buonvento ospita negli spazi della galleria commerciale  
la rassegna che da venerdì  
propone mostre e concerti fino al 30 maggio*

# 'ARTISTI TRA LA GENTE'

«**B**UONVENTO IN ARTE, artisti tra la gente», iniziativa dedicata a mondo dell'arte, da far entrare in contatto con le persone, negli spazi di un moderno, elegante, funzionale centro commerciale, è stata presentata ieri mattina, nella galleria del centro "Buonvento".

Partirà venerdì, proponendo un suggestivo continuum di mostre, estemporanee, momenti di fruizione musicale fino al prossimo 30 maggio.

Nel corso della conferenza, moderata dalla giornalista Maresa Calzone, il direttore del Centro Commerciale Buonvento, Pasquale Di Vaio, ha detto della volontà della Cogest Italia, società che gestisce il polo commerciale, di fare "del centro commerciale 'Buonvento' anche un centro sociale e di aggregazione, un punto di riferimento, mettendo in mostra nei suoi spazi le opportunità che il territorio offre in termini di arte, di cultura, di tradizioni".

Anche con quest'ultima iniziativa, rassegna con la quale "gli artisti, allievi del Maestro Mario Ferrante, potranno esprimere a pieno la propria creatività e cifra artistica non solo esponendo i propri dipinti ma anche con estemporanee di pittura, dando la possibilità a chi non è avvezzo al mondo della pittura, di avere un incontro vero e profondo con l'arte".

"Un'operazione di modernità, che invita a riprendere il pensiero di Kandiskij, in un saggio splendido sul senso dell'opera d'arte, 'figura del suo tempo e madre del futuro', quella di inserire una mostra d'arte in un centro commerciale", il giudizio espresso ieri dal Maestro Mario Ferrante, artista sannita di fama internazionale. Ha poi espresso il suo entusiasmo per l'esposizione di opere d'arte (quelle dei suoi allievi Annunziata Racioppi, Marco Romano, Silvana Bruglieri, Irma Servodio) negli spazi di un cen-

tro commerciale: un luogo che "mi interessa perché vissuto dalla gente come la propria piazza, la propria agorà", con un flusso continuo tra esterno ed interno di esperienze, incontri, confronti. Dunque "perché non pensare ad un centro commerciale come luogo dove produrre arte, dove si vive l'arte?", ha esclamato Ferrante.

"L'idea di portare l'arte in uno spazio simile - ha ribadito Ferrante - è un atto di modernità con il quale far superare il pregiudizio secondo cui le mostre d'arte dovrebbero essere confinate negli spazi della tradizione".

Portare una mostra d'arte in un centro commerciale si traduce in un fare che richiama - lo ha sottolineato Ferrante - la visione critica di Ernest Gombrich, così come esposta nel suo saggio "Arte e illusione", secondo cui un'opera d'arte, per essere tale, deve palesarsi come "efficace, trasmissibile, logica", perché "la capacità di modificare lo stato d'animo di chi la guarda è quanto caratterizza l'opera d'arte".

Le persone, che si recheranno nei prossimi giorni nel Centro Commerciale Buonvento, saranno "così stimolate a relazionarsi con opere d'arte, ad avere un atteggiamento critico, in un invito alla fruizione dei lavori d'arte rivolta ad un pubblico ampio".

Il maestro si è poi soffermato sull'importanza del raccordo dell'evento espositivo con gli spettacoli musicali di Bossa Nova di Saverio Martucci.

Sottolineando le affinità tra le due forme d'espressione: musica e pittura, estrinsecate da comuni declinazioni condivise ed espresse con termini quali tonalità, tempi, velature riferibili sia ad un dipinto che ad un pezzo musicale.

Sempre nella conferenza di ieri mattina il direttore Di Vaio ha illustrato nel dettaglio il programma della rassegna.

Nel prossimo week-end e in quello del 29 e 30

maggio, gli artisti coinvolti si esibiranno in estemporanee nelle proprie postazioni all'interno della galleria.

Dalle 10 alle 12 e dalle 17 alle 19 di sabato prossimo si esibiranno Marco Romano e Annunziata Racioppi.

Dalle 10 alle 12 e dalle 18 alle 20 di domenica prossima Irma Servodio e Silvana Bruglieri. Dalle 10 alle 12 e dalle 17 alle 19 di sabato 29 maggio, la volta di Marco Romano e Irma Servodio; dalle 10 alle 12 e dalle 18 alle 20 di domenica 30 maggio, Annunziata Racioppi e Silvana Bruglieri.

Per poi ricordare le esibizioni musicali di Saverio Martucci che si svolgeranno in occasione delle estemporanee dalle 17 alle 20. Per poi soffermarsi sull'altro importante segmento della rassegna, quello traducendosi, nei giorni 24, 25, 26, 27 maggio, nell'"invitare scolaresche, per dare ai giovani di toccare con mano l'arte, il fare pittura, confrontandosi anche con gli strumenti della creazione", consentendo l'uso di "materiale tecnico, tavolozza e colori, per dare la possibilità di praticare l'arte in appassionanti laboratori creativi".

Un giudizio positivo condiviso da Mario Ferrante nel considerare che ha sottolineato a sua volta l'importanza "di un'incontro ravvicinato tra artisti e giovanissimi alunni delle scuole primarie e secondarie che potranno vivere l'esperienza di essere informati e seguiti nella realizzazione in diretta di un dipinto".

Hanno partecipato alla conferenza di ieri, sedendo al tavolo dei relatori gli artisti, protagonisti con i loro lavori artistici e il loro fare arte della rassegna, Annunziata Racioppi, Marco Romano, Silvana Bruglieri, Irma Servodio, nonché il musicista Saverio Martucci. E inoltre un pubblico di attenti e competenti osservatori. Tra cui Luca Mazzone, presidente del consor-

zio del Centro Commerciale "Buon Vento" (che comprende cinquanta esercizi, capaci di soddisfare con un'ampia offerta merceologica di alto livello qualitativo di ogni esigenza), particolarmente soddisfatto, per l'iniziativa intrapresa e convinto della sua riuscita.

Ci piace concludere queste nostre notazioni riportando alcuni cenni biografici relativi agli artisti, allievi del Maestro Mario Ferrante, protagonisti della rassegna. Annunziata Racioppi, da sempre vocata all'espressione artistica, in particolare nell'arte del canto, da anni frequenta l'atelier di Mario Ferrante.

L'interprete ha ottenuto considerevoli riscontri in rassegne e collettive.

Predilige descrivere gli spazi aperti di natura incontaminata, giocando sui contrasti cromatici tra sfondi grigio verdi e colori vividi. Marco Romano, allievo di Mario Ferrante, dove ha raggiunto alti livelli di espressività nel confronto tecnico con grandi del passato, frequenta l'Accademia di Belle Arti di Napoli.

Grande il suo successo in mostre, rassegne, concorsi pittorici. Silvana Bruglieri ha al suo attivo partecipazione e ottimi riscontri a concorsi e rassegne. I suoi soggetti variano come le tecniche, suggestive le tele in cui estrinseca la materialità e la densità psicologica di personaggi e paesaggi metropolitani. Irma Servodio è un'interprete di straordinaria capacità tecnica, finalizzata alla realizzazione di un'estetica vivida ispirata all'arte come vocazione profetica, come capacità di ritornare all'entusiasmo e alle infinite potenzialità creative dell'infanzia. Da sottolineare, per il musicista Saverio Martucci, la sua precoce vocazione artistica, che lo vede giovanissimo già essere un veterano, con una carriera importante che lo ha visto affiancarsi ad artisti di prima grandezza, di particolare impatto la sua voce calda e potente.