

Arpinè Sevagian

## I GIARDINI DELL'ARTE

Fascino e realtà da Arshile Gorky a oggi



ARSEV

ARS ET EVOLUTIO

Arpinè Sevagian

## I GIARDINI DELL'ARTE

Fascino e realtà da Arshile Gorky a oggi

ARSEV

ARS ET EVOLUTIO

## Sommario

- 7 **Introduzione**  
I giardini dell'arte. Un po' di storia...  
di Arpinè Sevagian
- 11 **Capitolo I**  
Il giardino dei giusti. L'arte e i genocidi  
di Araxi Ipekjian
- 15 **Capitolo II**  
I volti dell'arte: Arshile Gorky e Arpinè Sevagian.  
Il grande pittore e la piccola pittrice senza patria  
di Araxi Ipekjian
- 21 **Capitolo III**  
Fascino e realtà  
di Stella Neri
- 31 **Capitolo IV**  
Il giardino delle esperidi. L'arte femminile oltre ogni genere e natura  
di Sole Scalpellini
- 43 **Note**
- 49 **Appendice I**  
Artisti Contemporanei/opere
- 103 **Appendice II**  
Donne nell'arte/opere
- 193 **Appendice III**  
Profili Notazioni/opere
- 219 **Indice artisti**

Il punto di partenza dell'indagine e della ricerca di Irma Servodio è la natura. Una riflessione, quella dell'artista, profonda e incisiva di sé e della realtà che ci circonda nella sua complessità di manifestazioni. I soggetti rappresentati diventano messaggi attraverso i quali tratteggiare non una descrizione oggettiva della realtà, bensì comunicare le sue idee, emozioni e sensazioni. Il quotidiano divenire entra nelle opere ed esce elaborato e sublimato dalla fantasia. Il colore, la linea e la forma sono portavoce di visioni e percezioni del reale intrisi di simboli e di significati.

...

Il punto di partenza dell'indagine e della ricerca di **Irma Servodio** è la natura. Una riflessione, quella dell'artista, profonda e incisiva di sé e della realtà che ci circonda nella sua complessità di manifestazioni. I soggetti rappresentati diventano messaggi attraverso i quali tratteggiare non una descrizione oggettiva della realtà, bensì comunicare le sue idee, emozioni e sensazioni. Il quotidiano divenire entra nelle opere ed esce elaborato e sublimato dalla fantasia. Il colore, la linea e la forma sono portavoce di visioni e percezioni del reale intrisi di simboli e di significati.





**Irma Servodio**

Nata a Benevento nel 1984.

Laurea in Beni Culturali e Specializzazione in Storia Medievale presso l'Università "Federico II" di Napoli.

Principali mostre: Contemporary Art to Venice (JW Marriott, Venice Resort&Spa,2016); Summer Art 2015 (Fondazione Mazzoleni , Forte Village Resort, Santa Margherita di Pula).

Vive e lavora a Stezzano (BG).

Contatti: e-mail/sito web [info@irmaservodio.it](mailto:info@irmaservodio.it) [www.irmaservodio.it](http://www.irmaservodio.it)

Opere: Venditore di sogni, 2013, olio su tela, cm 100x70; Amore che prima di capire, inebria la ragione, olio su tela, cm 100x70

