

COMUNIC **ARTE**
EDELBERG

2

0

1

3

indice dei contenuti _ *table of contents*

prefazione a comunic'arte _ *foreword to comunic'arte*

Art Events Mazzoleni

Edelberg Haute Manufacture

Edelberg Tachys

edelberg bijou - Roberta Diazzi (EB-1701)

fiori di strada - Rosi Mantovani (EB-1702)

ombre e luci - Elio Maffei (EB-1703)

stilla sapientias - Aurelio Bruni (EB-1704)

felicità - Irma Servodio (EB-1705)

flower - Emilio Gualandris (EB-1706)

new york - Antonio Capoferri (EB-1707)

penna lunare - Francesco Verdi (EB-1708)

armonia in blu - Dino Faustini (EB-1709)

i segni del tempo - Mirko Roncelli (EB-1710)

origini - Michele Cara (EB-1711)

symbiosis - Fabio Perla (EB-1712)

essence of ectasy - Grazia Caracciolo (EB-1713)

panoramica delle opere _ *overview of works*

firme degli artisti _ *signatures of the artists*

Impressum

Edelberg & Art Events Mazzoleni

present

comunic'arte 2013

L'arte è verosimilmente la forma di comunicazione più antica. Si stima che i dipinti rupestri di Lascaux risalgano a ben 17.300 anni fa, rappresentando con tutta probabilità i primi tentativi umani di utilizzare i "Social Media".

Per le penne, EDELBERG nutre una vera passione: non sono semplici strumenti di scrittura ma piuttosto un mezzo che consente alle persone di esprimere speranze, sogni e passioni. Una voglia di autoespressione condivisa con la Galleria d'Arte Mazzoleni di Bergamo, con cui EDELBERG HAUTE MANUFACTURE è orgogliosa di annunciare una collaborazione a una nuova serie di strumenti di scrittura davvero unici: la collezione Comunic'ARTE.

13 artisti di talento sono stati chiamati a utilizzare un determinato strumento di scrittura EDELBERG come tela personale. La collezione Comunic'ARTE comprende dunque 13 pezzi unici e irripetibili, espressioni esclusive della visione del singolo artista caratterizzate dal "tocco" inimitabile del pittore che si è occupato del design. La collezione Comunic'ARTE. Scopri la tua prospettiva.

Art may be the oldest form of communication. The cave paintings in Lascaux are estimated to be 17,300 years old, and represent what may well be man's first efforts at "Social Media".

EDELBERG is passionate about pens, not just as tools for writing, but as a means for people to express their hopes, dreams and passions. The Mazzoleni Art Gallery in Bergamo shares this passion for self-expression and EDELBERG HAUTE MANUFACTURE is proud to announce their collaboration in a new series of one-of-a-kind writing instruments - the Comunic'ARTE collection.

13 talented artists have been invited to use an EDELBERG writing instrument as their own personal canvas. The Comunic'ARTE collection is comprised of 13 unique, truly one of a kind pieces, bearing the vision of the individual artist. Each one of the 13 unique Comunic'ARTE writing instruments will bear the "brush strokes" of the artist whose design adorns it. The Comunic'ARTE collection - discover your perspective.

**Your desire is to acquire one of this marvelous piece of art?
For inquiries and questions do not hesitate to contact us on:**

+39 320.2988508
info@artevents.it

+41 41 7903080
info@edelberg.ch

Art Events Mazzoleni

Mario Mazzoleni e Simona Occioni orientano ormai da anni la loro attività alla promozione di artisti contemporanei, mettendo inoltre la loro professionalità a disposizione di una diversificata clientela italiana ed estera di prestigio.

La Mazzoleni Art Gallery, di Simona Occioni, nasce nel 2002 con l'intento di dare spazio a giovani talenti emergenti insieme a nomi già affermati del panorama artistico contemporaneo, organizzando mensilmente mostre personali e collettive presso le sue storiche sale nel centro di Alzano Lombardo, in provincia di Bergamo.

Art Events Mazzoleni rivolge invece la sua attenzione all'ideazione e realizzazione di eventi d'arte creati ad hoc presso spazi espositivi in Italia e all'estero, e di progetti mirati che hanno lo scopo di valorizzare e promuovere il lavoro degli artisti che collaborano con lei e andare incontro alle esigenze di una variegata clientela appassionata d'arte e attenta alle novità.

Resort e hotel di lusso come Forte Village in Sardegna, Castel Monastero, borgo medievale in provincia di Siena, il Salatrains Hotel, sulle piste da sci di St. Moritz, il Grand Hotel Parco dei Principi, immerso nei giardini di Villa Borghese a Roma e il Grand Hotel Imperiale di Forte dei Marmi, in Versilia, sono tra le location privilegiate dove l'arte viene proposta da Mario Mazzoleni, direttore creativo della società, posizionando le opere d'arte in splendidi ambienti e suggestive cornici paesaggistiche.

Mario Mazzoleni and Simona Occioni promote contemporary artists, offering their professionalism to prestigious Italian and foreign customers.

Managed by Simona Occioni, Mazzoleni Art Gallery was born in 2002 with the aim of promoting young emerging talents together with well-known contemporary artists. The gallery monthly organizes solo and collective exhibitions in its showrooms in the centre of Alzano Lombardo, near Bergamo.

Art Events Mazzoleni creates ad hoc events in special venues in Italy and abroad and manages art projects with the aim of giving value and promoting the artists who collaborate with it and satisfying its customers' needs.

Resort and luxury hotel like Forte Village - Sardinia, Castel Monastero near Siena - Tuscany, the Salatrains Hotel in St. Moritz, the Grand Hotel Parco dei Principi in the garden of Villa Borghese in Rome and the Grand Hotel Imperiale of Forte dei Marmi in Versilia are some of the prestigious places where Mario Mazzoleni, Art Events Mazzoleni art director, proposes art positioning painting and sculptures in beautiful rooms and wonderful landscapes.



Mario Mazzoleni

Edelberg Haute Manufacture

Ci sono cose nella vita per cui l'ordinario non basta.

Edelberg è tutto, tranne che ordinaria. Grazie al suo modo esclusivo di guardare le cose, Edelberg è per chi desidera qualcosa di nuovo, qualcosa di diverso. Edelberg conosce il potere dell'individualità, che si riflette nella nostra affascinante gamma SwissMade che comprende strumenti high-tech per la scrittura e accessori italiani. Abbinando passione, design e innovazione, i nostri articoli sono unici proprio come chi li possiede.

Ogni concetto nasce da un gruppo di menti estremamente creative ed è successivamente realizzato a mano con grande cura da artigiani qualificati nel nostro stabilimento di Ginevra, in Svizzera. Ogni fase viene realizzata con tecniche di manifattura all'avanguardia e un artigianato tradizionale che danno vita ai tanto ambiti strumenti di scrittura, sottoponendo ogni singolo pezzo a rigorosi controlli su qualità e resistenza.

Il nome Edelberg è formato da due parole: Edelweiss (stella alpina) e Gutenberg. La stella alpina, il nobile fiore bianco e simbolo nazionale svizzero e Gutenberg, inventore della macchina da stampa meccanica. Edelberg rispecchia dunque la naturale bellezza svizzera, l'artigianato di qualità e l'innovazione: tutti valori fondamentali del marchio.

For some things in life, ordinary is not enough.

Edelberg is anything but ordinary. With a unique way of looking at things, Edelberg is for those wanting something fresh, something different. Edelberg understands the power of individuality and this is reflected in our captivating range of SwissMade high-tech writing instruments and Italian accessories. Combining passion, design and innovation, the pieces are as unique as those who own them.

Each concept is brought to life by a team of highly creative minds and then lovingly crafted by skilled artisans at our factory in Geneva, Switzerland. State-of-the-art manufacturing techniques and traditional craftsmanship are employed at every stage to produce the coveted writing instruments with each piece undergoing rigorous quality and durability testing.

The name Edelberg is formed from two words - Edelweiss and Gutenberg. Edelweiss, the noble white flower and national symbol of Switzerland and Gutenberg, global inventor of the mechanical printing press. Thus the name Edelberg reflects natural Swiss beauty, quality craftsmanship and innovation which are all core values of the brand.



Carlo Enea Naldi



Samuel Naldi

Edelberg Tachys

technical details

barrel:
precious black resin

engraved line:
Super-LumiNova®

metal parts:
rhodium plated brass

art:
converter or cartridge

nib:
flex titanium nib



edelberg bijou

Roberta Diazzi



Roberta Diazzi nasce a Modena nel 1973.

Si diploma nel 1992 presso l'Istituto d'Arte A. Venturi di Modena specializzandosi nell'arte della grafica. La veridicità che attraversa la trama della tela di Roberta Diazzi è uno straordinario gioco di un'arte postmoderna che si rifà ai maestri del passato pur mantenendo un personale codice stilistico-espressivo.

La sua pittura è realizzata ad olio con alcuni tocchi creativi che donano alla tela un effetto cromatico di grande impatto espressivo, riconducibile, per la scelta dei colori abbinati tra loro, ai grandi della corrente artistica della Pop-Art, come Andy Warhol per le versioni ripetitive e seriali, e Roy Lichtenstein per la revisione stilistica del fumetto.

Roberta Diazzi ha ritratto negli anni alcuni nomi illustri come la famiglia Ferrari, la famiglia Montezemolo e Luciano Pavarotti. L'artista modenese dipinge inoltre paesaggi e vedute di metropoli in cui manifesta i segni della globalizzazione e della miscela di culture diverse tipiche del Neo-Pop.

Roberta Diazzi was born in Modena in 1973.

She graduated in 1992 from the Institute of art in Modena and she then specialized in graphic art. Her post-modern art looks at the great Masters of the past maintaining her personal stylistic and expressive code.

She uses oil with some creative touches giving to canvas an expressive chromatic impact. The combination of colors she uses traces her back to great Pop-Art artists like Andy Warhol, for the repetitive and serial versions, and Roy Lichtenstein, for her stylistic revision of the comic strips. She has portrayed very important names such as the Montezemolos, the Ferraris, Luciano Pavarotti and others. She also paints landscapes and metropolis views, showing both globalization signs as well as the mixture of different cultures, typical of the Neo-Pop art.

Ref: EB-1701



fiore di strada

Rosy Mantovani



Rosy Mantovani nasce a Vigevano, in provincia di Pavia, nel 1968, attualmente vive e lavora a Gambolò. Dopo il diploma di Ragioniere si iscrive all'Accademia d'Arti Applicate di Milano dove consegue il titolo di Grafico pubblicitario. Per qualche anno collabora in qualità di illustratrice con una prestigiosa agenzia milanese. Nel 2000 si iscrive al corso di pittura tenuto presso la Fondazione Roncalli di Vigevano sotto la guida dei pittori Oronzo Mastro e Davide Avogadro.

Il percorso di maturazione artistica e tecnica parte da una pittura pastosa e precisa, ricca di dettagli, che rimanda alle tecniche secentesche, per arrivare ad una combinazione di materiali grezzi e misture fluide (olio).

Trasparenza, velature e colature giocano talvolta su superfici materiche, ed ecco scaturire volti corrosi dal tempo, dalle emozioni, in continua trasformazione.

L'uso prevalentemente monocromo del colore esalta il mistero di queste figure dagli sguardi silenti che esprimono l'essere, la vita, in atmosfere apparentemente intime e soffuse.

Il segreto dei suoi dipinti è quello di portarci a immaginare, ci conducono al di là di quello che vediamo, un viaggio nell'anima.

Rosy Mantovani was born in Vigevano (Pavia) in 1968, she now lives and works in Gambolò. After gaining a diploma in Accounting she attended the Applied Arts Academy in Milan becoming graphic designer. She has worked as illustrator for some years for a prestigious agency in Milan. In 2000 she attended the course of painting at Roncalli Foundation in Vigevano guided by the painters Oronzo Mastro e Davide Avogadro.

She mixes a mellow and accurate painting rich of details referred to the seventeenth century art techniques with raw materials and fluid mixtures as oil. Transparencies, patinas and dripping colors play on the surface making appear faces signed by the time and the emotions that are continuously transforming. The use of the monochrome brings out the mystery of this subjects with silent stares expressing the fact of existing and life in intimate and suffused atmospheres.

Her paintings bring us behind what we see awakening our imagination.

Ref: EB-1702



ombre e luci

Elio Maffeis

elio Maffeis

Elio Maffeis nasce nel 1962 a Gazzaniga, in provincia di Bergamo, cittadina dove attualmente vive e lavora.

Frequenta il quinquennio della scuola d'arte Teco a Villa di Serio e, successivamente, il corso di specializzazione in decorazione presso la Scuola d'Arte Fantoni di Bergamo.

Esponde in varie mostre collettive e personali e partecipa a concorsi d'arte ricevendo speciali segnalazioni e premi. Hanno scritto di lui giornalisti e critici d'arte.

Le opere di Elio Maffeis sono caratterizzate da un uso vivace dei colori e dai forti contrasti. Le sue vedute metropolitane e i suoi ritratti di gusto iperrealista rappresentano la modernità e i suoi simboli contemporanei, pur lasciando spazio all'animo più interiore dell'artista che emerge nell'opera suscitando nell'osservatore emozioni e sentimenti.

Elio Maffeis was born in 1962 in Gazzaniga (Bergamo), where he still lives and works.

He attended the Teco school of art in Villa di Serio and he then gained a diploma in decoration from the Fantoni school of art in Bergamo. He has held several collective and solo exhibitions and participated in art contests gaining special nominations and awards.

He uses bright colors with strong contrasts. His metropolitan landscapes and hyperrealistic portraits represent modernity and its symbols but he also expresses his inner soul communicating feelings and emotions.

Ref: EB-1703



stilla sapientias

Aurelio Bruni

AVRELIO BRUNI

Aurelio Bruni nasce a Blera (Viterbo) nel 1955.

Vive e lavora in Umbria. Si diploma in Scenografia all'istituto d'arte di Spoleto e dall'età di 19 anni inizia a dipingere sistematicamente ad olio, da autodidatta. Con una certa continuità organizza e partecipa a mostre collettive e personali sempre più proiettate oltre i confini nazionali.

La pittura di Bruni muove da radici surrealiste ma col tempo si orienta verso un intimismo lirico e simbolico, supportato da una politezza del segno e una ricercata preziosità e valenza del particolare. Poliedrico, raffinato e sensibile, solitario, riflessivo e fecondo è l'animo di Aurelio Bruni, nutrito dallo splendore dell'arte e dall'armonia della musica. Con il coraggio della coerenza l'artista persegue la propria ricerca espressiva per offrire una possibile chiave di lettura della realtà, suggerendo così un senso da dare al multiforme e travagliato presente.

Aurelio Bruni was born in Blera (Viterbo) in 1955.

He lives and works in Umbria. He gained a diploma in scenic design from the School of art in Spoleto and at nineteen started painting on oil as self-taught artist. He organizes and participates in solo and collective exhibitions often abroad.

Bruni's painting moves from surrealism to reach a lyric and symbolic intimate painting featured by a clear sign and a particulars' preciousness. Aurelio Bruni's soul is versatile, polished, sensitive, solitary, meditative and prolific, nourished by the beauty of art and the harmony of music. With courage and coherence he pursues his own expressive research to give an interpretation of reality and a sense to our multiform and troubled present.

Ref: EB-1704



felicità

Irma Servodio



Irma Servodio nasce a Benevento nel 1984.

Sin da piccola frequenta la bottega del nonno Domenico, artista già consolidato, dove inizia a prendere familiarità con pennelli e colori. Le prime opere realizzate con tecniche miste già preannunciano l'interesse per i soggetti naturalistici e per l'indagine realistica.

Nel 2003 si diploma a pieni voti presso il Liceo Artistico Statale di Benevento, nel 2007 consegue la laurea triennale in Cultura e Amministrazione Dei Beni Culturali e nel 2009 si laurea con lode in storia medievale, presso l'Università Federico II di Napoli. Durante gli anni universitari perfeziona la sua tecnica pittorica, partecipa a numerose mostre collettive e contribuisce ad arricchire gli altari allestiti annualmente lungo le strade e le contrade di Montesarchio, durante la festività del Corpus Domini.

Continua la sua esperienza pittorica presso la Bottega d'arte del Maestro Mario Ferrante e inizia ad allestire diverse mostre personali, la prima delle quali a Benevento. Attualmente si divide tra lo studio beneventano e quello bergamasco. Le opere di Irma Servodio nascono dallo studio del quotidiano. La vivacità dei colori, l'attenzione alla luce, gli scorci e i tagli estremamente moderni trasformano la "natura morta" in oggetti dotati di una forza misteriosa e vitale.

Irma Servodio was born in Benevento in 1984.

Since she was young she attended her grandfather Domenico's atelier, where she started to use paintbrushes and colors. In her first artworks made by mixed media she shows yet her interest in real and natural subjects. In 2003 she gained a diploma from the Art school in Benevento, in 2007 she graduated in "Management of cultural assets" and in 2009 in "Medieval History" from the Federico II University in Naples. During her studies she has improved her artistic technique and participated in several collective exhibitions. She then deepened her painting experience working at Master Mario Ferrante's art atelier and started holding her first solo exhibitions. The first one took place in Benevento.

She now works between Benevento and Bergamo where she has her art studios.

Irma Servodio's artworks born from the study of everyday life: her favorite subjects are foods, flowers and plants. The brightness of colors, the light and her very modern cuts can transform "still life" in lively objects with a mysterious strength.

Ref: EB-1705



flower

Emilio Gualandris

Emilio Gualandris

Emilio Gualandris nasce a Bergamo nel 1964.

Insegnante di disegno e pittura, si proietta nel campo artistico dal 1990 creando una pittura a lui congeniale all'insegna di un chiaro stile figurativo. Partecipa a concorsi nazionali e internazionali.

Artista iperrealista dal tratto perfetto, è quasi maniacale nello studio e nella ricerca della precisione dei particolari, che unisce a campiture informali che caratterizzano e rendono unici i suoi lavori. Da anni collabora con la Mazzoleni Art Gallery, che nel giugno 2010 lo ha portato con grande successo di critica ad Art Basel Miami - Padiglione Exhibitalia.

Vive e lavora a Osio Sopra, in provincia di Bergamo.

Emilio Gualandris was born in Bergamo in 1964.

drawing and painting teacher, he begins his career as an artist in 1990 creating in figurative style, which is the most congenial to him. He takes part to national and international contests.

Hyperrealist, his stroke is perfect, almost obsessive. He is accomplished in studying the perfect particular that, together with an informal background, makes his works unique. Since years he's been working with Mazzoleni Art Gallery that in June 2010 brought his artworks to Art Basel Miami - Exhibitalia Pavilion where he obtained a great success of critics.

He lives and works in Osio Sopra, near Bergamo.

Ref: EB-1706



new york

Antonio Capoferri



Antonio Capoferri nasce a Costa Volpino, in provincia di Bergamo, nel 1953. Inizia la sua formazione pittorica come autodidatta proseguendo gli studi di disegno, grafica, incisione e scultura presso l'Associazione degli Artisti Bresciani.

Antonio Capoferri non intende narrare luoghi o giochi d'immagini della quotidianità o del proprio vissuto, ma vuole sentirsi osservatore e sollecitatore di "complicità" espressive. È un artista ricercatore della "trasversalità", cioè delle corrispondenze e simmetrie che uniscono e attraversano le dimensioni dello spazio geografico. Con le sue cariche cromatiche e i suoi concentrati offre uno spettro affascinante dell'esperienza dei colori del mondo percepito.

Ha partecipato a numerose mostre collettive e personali sia in Italia che all'estero, ottenendo numerosi consensi da critici ed estimatori.

Antonio Capoferri was born in Costa Volpino (Bergamo) in 1953. He started as a self-taught artist and deepened then his draw, graphic, engraving and sculpture studies attending the courses of the Artists Association of Brescia.

Antonio Capoferri doesn't want to tell about places, images of everyday life or his own life, but he only intends to observe and stimulate expression. He looks for correspondences and symmetries which join and cross the different dimensions of geographical space. His chromatic painting offers a large scale of the perceived colors of the world.

He participated with success in several collective and personal exhibitions in Italy and abroad.

Ref: EB-1707



penna lunare

Francesco Verdi



Francesco Verdi nasce a Montevarchi, in provincia di Arezzo, nel 1973. Si diploma presso il Liceo Artistico e, in seguito, all'Accademia di Belle Arti di Firenze nella sezione pittura.

E' considerato uno dei talenti emergenti della "Nuova Figurazione" italiana, grazie alla sua straordinaria abilità pittorica. Esegue lavori ad olio con la particolare e difficile tecnica dello struscio, da lui ideata e perfezionata.

A luglio 2013 parteciperà con un' esposizione collaterale personale all'interno del padiglione del Costa Rica durante la 55° Biennale di Venezia.

Vive e lavora a San Giovanni Valdarno (Ar). Collabora in esclusiva con la Mazzoleni Art Gallery.

Francesco Verdi was born in Montevarchi, near Arezzo, Tuscany, in 1973. He attended the Florence Academy of Fine Arts after high school and majors in figurative arts.

Thanks to his extraordinary ability in painting, he is considered one of the emerging talents of the Italian "New Figurative" art. For his oil paintings he uses a peculiar technique called "struscio" he invented.

In July 2013 he will hold a collateral solo exhibition in the Costa Rica pavilion during the 55° Venice Biennale.

He lives and works in San Giovanni Valdarno (Arezzo). He exclusively works with Mazzoleni Art Gallery.

Ref: EB-1708



armonia in blu

Dino Faustini

faustini dino

Dino Faustini nasce a Pontoglio in provincia di Brescia, nel 1949.
Vive e lavora a Palazzolo sull'Oglio (Brescia).

Scopre la vocazione per l'arte, e in particolare per la pittura, a venticinque anni. Dipinge e studia storia dell'arte in modo continuo e da autodidatta, frequenta molte gallerie e artisti, avendo modo così di scambiare esperienze e opinioni, che lo porteranno a compiere le scelte artistiche che hanno segnato la sua carriera pittorica.

*Dino Faustini was born in Pontoglio, near Brescia, in 1949.
He now lives and works in Palazzolo Sull'Oglio (Brescia).*

When he was 25 he discovered his vocation for art and in particular for painting. He painted and studied art history as a self-taught artist, he attended many galleries and artists sharing experiences and opinions, which have lead him to make the artistic choices that have marked his career as a painter.

Ref: EB-1709



i segni del tempo

Mirko Roncelli



Mirko Roncelli è nato a Bergamo nel 1957 e vive a Villa d'Alme' (Bergamo), dove è titolare dello Studio di architettura che porta il suo nome. Ha conseguito il diploma di Laurea in "Stylist Engineer" presso l'Università dell'Automobile di Modena e la Laurea in Architettura al Politecnico di Milano. È stato docente di materie tecniche ed artistiche in scuole pubbliche e private. Apprezzato consulente di Amministrazioni comunali per cui ha realizzato numerose opere pubbliche, nella sua professione di architetto opera fin dal 1985 in vari campi, dall'edilizia privata all'urbanistica, dall'architettura del paesaggio fino all'arredamento e al design. In campo artistico realizza opere di pittura informale con tecnica mista, spesso materica, con una continua evoluzione nell'utilizzo dei materiali (olio, acrilico, paste da modellista, colle viniliche) e degli strumenti, spesso creati appositamente. Le tele di Roncelli ci fanno rivivere quel segreto tormento, quei desideri e quella tensione emotiva e spirituale che coltiviamo in noi. Lo spettatore non può restare indifferente alle sue opere in quanto la carica spirituale da cui sono mosse è talmente forte e coinvolgente che inevitabilmente ne viene colpito restando affascinato e quasi incredulo di fronte a ciò che i suoi occhi vedono e a ciò che il proprio cuore gli suggerisce. Un vero interprete dell'animo umano, questo artista così ben apprezzato dalla critica e da un pubblico attento di operatori dell'arte che ne ha decretato il successo in campo internazionale. Alcune sue opere sono esposte in collezioni private e di Enti pubblici in Italia e all'Estero, e sono pubblicate sui maggiori cataloghi di arte.

Mirko Roncelli was born in Bergamo in 1957, he lives and works in Villa d'Almè (Bergamo), where he has his own architecture studio. He gained a diploma as "Stylist Engineer" from the Università dell'Automobile of Modena and he then graduated in architecture from the Politecnico in Milan. He taught technical and artistic subjects in public and private schools. He has often worked for municipal administrations realizing public works. He started working as an architect in 1985 dedicating himself to different fields like private construction, city planning, landscape architecture and interior design. As a painter he realizes informal paintings with a continuous evolution on the use of materials (oil, acrylic colours, pastes, glues) and tools, often especially made. Roncelli's paintings talk about our secret agony, desires and feelings. Public is moved by their strong and fascinating charged emotion. Mirko Roncelli is an interpreter of the human soul, appreciated by critics and public. His artworks are present in private and public collection in Italy and abroad and are published on important art catalogues.

Ref: EB-1710



origini

Michele Cara



Michele Cara vive e lavora a Cagliari.

Pur avendo seguito studi tecnici (ingegnere edile/architetto) si dedica fin dall'adolescenza al disegno, accostandosi nel corso degli anni a differenti tecniche espressive, dal carboncino alla pittura ad olio, passando per la sanguigna, gli acquerelli e, da ultimo, i pennarelli pantone, che vengono impiegati in modo da creare un'ampia sfumatura di colori a dispetto del mezzo adoperato.

La sua esperienza artistica passa attraverso la pittura figurativa, volta a cogliere scorci caratteristici della sua città e del territorio, per passare a forme più mature di espressione dove il travisamento della realtà in un mondo fantastico, fatto solo di matite, è la porta attraverso la quale Cara prova ad investigare gli umori, le pulsioni e le paure dell' animo umano.

Michele Cara lives and works in Cagliari.

Though his technical studies (construction engineer/architect) he has always dedicated himself to drawing using different techniques: charcoal, oil, sanguine and pantone markers.

He starts from a figurative paintings representing his city and region but he also represents reality as a fantastic world made of pencils, a mean to investigate moods, impulses and fears of the human soul.

Ref: EB-1711



symbiosis

Fabio Perla



Fabio Perla nasce a Tuscania, in provincia di Viterbo, nel 1965. Frequenta l'Istituto d'Arte di Pisa diplomandosi nel 1982 e successivamente consegue la maturità artistica di Grafico Pubblicitario.

Dal 1999 inizia ad esporre collaborando a progetti nazionali e internazionali. Dal 2003 realizza illustrazioni per le copertine di alcune importanti collane di libri italiani. Ottimo artista dal punto di vista tecnico, predilige le opere a matita su tavola ma negli ultimi anni sta affinando l'uso dell'olio variando anche i supporti e approdando alla tela. E' considerato uno dei più bravi ritrattisti-disegnatori italiani. Nel 2010 ha partecipato con la Mazzoleni Art Gallery ad Art Basel Miami - Padiglione Exhibitalia.

Vive e lavora a Livorno.

Fabio Perla was born in Tuscania, near Viterbo, in 1965. He attended the Institute of Art in Pisa graduating in 1982 and he then obtains a diploma as commercial artist.

He starts collaborating with national and international projects in 1999. Since 2003 he illustrates for important series of Italian books. Very skilled artist, he prefers the use of pencil and wood panel but he is now working also with oil and canvas. He is considered one of the greatest Italian portrait painter and drawer. In 2010 he participated with Mazzoleni Art Gallery in Art Basel Miami - Exhibitalia Pavilion.

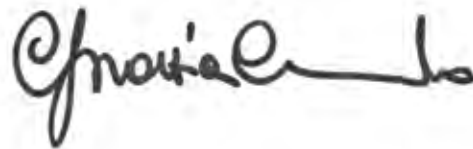
He lives and works in Livorno, Toscana.

Ref: EB-1712



essence of ecstasy

Grazia Caracciolo



Grazia Caracciolo nasce ad Albenga, in provincia di Savona, nel 1976.

Nel 1995 si diploma presso l' Istituto Statale d'Arte di Imperia come decoratrice pittorica e nel 1998 si diploma presso l' Istituto Europeo di Design di Torino come Stilista Figurinista. Appassionata di auto d'epoca, ritrae con indubbia maestria particolari della carrozzeria di auto che hanno fatto la storia. Un tratto iperrealista e una qualità eccellente fanno di lei una delle pittrici più interessanti e considerate nel suo genere pittorico. Nel 2010 ha partecipato con la Mazzoleni Art Gallery ad Art Basel Miami - Padiglione Exhibitalia.

Vive e lavora a Calizzano (Savona). Collabora in esclusiva con la Mazzoleni Art Gallery.

Grazia Caracciolo was born in Albenga, in the province of Savona, in 1976.

In 1995 she gained a diploma in painting and decoration from the School of Art of Imperia. In 1998 she then gained a diploma as fashion designer from the European Institute of Design in Turin. Keen about old cars, she skillfully portraits particulars of the bodywork of historical and famous cars. Thanks to her iperrealistic stroke and the quality of her work she is considered one of the most interesting artist of this art genre. In 2010 she participated with Mazzoleni Art Gallery in Art Basel Miami-Exhibitalia Pavilion.

She now lives and works in Calizzano (Savona). She exclusively works with Mazzoleni Art Gallery.

Ref: EB-1713



EB-1701



Roberta Diazzi

EB-1702



Rosy Mantovani

EB-1703



Elio Maffei

EB-1704



Aurelio Bruni

EB-1705



Irma Servodio

EB-1706



Emilio Gualandris

EB-1707



Antonio Capoferri

EB-1708



Francesco Verdi

EB-1709



Dino Faustini

EB-1710



Mirko Roncelli

EB-1711



Michele Cara

EB-1712



Fabio Perla

EB-1713



Grazia Caracciolo

AVRELIO BRVNI



Achille Bonito Oliva

Giovanni Carli

Luigi Di Biase

Franco Schimberni

Ennio Guarnieri

elio Maffei

Alta

Foto Pirelli

Indo R.lli

Bervodio

Luigi Verdi

impresum

edito da _ *edited by*

Mario Mazzoleni
Carlo Enea Naldi
Samuel Naldi

fotografo _ *photographer*

Donato Gilio

design

Paolo Donnarumma

edizione _ *edition*

estate 2013 _ *summer 2013*

stampato in italia _ *printed in italy*



Neugasse 7 - 6300 Zug
www.edelberg.ch

COMUNICARTE
COLLECTIVE



via A. Locatelli 1 - 24022 Alzano Lombardo
www.mazzoleniartgallery.net