



“MI FACCIÒ LA COLLEZIONE”

*guida pratica
alla ricerca di nuovi talenti
nel complesso mondo dell'arte contemporanea*

artisti contemporanei selezionati e
consigliati da Art Events

www.artevents.it

"Fino ad ora siamo stati legati a un'idea di arte riservata a pochi eletti, in templi austeri e solenni mausolei dedicati all'ammirazione in religioso silenzio di dipinti e sculture. Credo che i tempi siano cambiati, il mio modo di concepire, di proporre e quindi di vendere arte è diverso, fuori dagli schemi abituali.
Le mie gallerie come punto d'incontro tra artisti e appassionati, un luogo in cui l'arte diventa parte di questo incontro.
Immagino l'arte come un investimento economico, ma soprattutto emozionale.
Per questo motivo abbiamo selezionato un valido gruppo di artisti, capaci di regalarci emozioni."

"Until now we've thought about art as something reserved only to few privileged people, consigned in to solemn mausoleums and austere temples where it can be only admired in reverent silence.
I think times have now changed. My way of thinking about art, of proposing and selling it is different.
My galleries are a meeting point for artists and art lovers and a place where art is part of this meeting.
I think about art as an economic investment, but above all as an emotion.
That's why we've selected a very good group of artists capable of giving us emotions."

Fotografia: Matteo Zanardi



Mario Mazzoleni

Art Director di Art Events srl - Contemporary Art

Introduzione *Introduction* a cura di Mario Mazzoleni

Sono lieto di presentare a tutti i miei clienti e a tutti gli appassionati di arte contemporanea, questo importante volume che intende essere uno strumento pratico di divulgazione e ricerca per tutti coloro che volessero iniziare a collezionare arte o semplicemente arricchire una collezione già esistente.

Ho selezionato personalmente questi artisti suddivisi nei campi della pittura, scultura e fotografia, con lo scopo di creare un catalogo speciale, per proporre al pubblico una vasta scelta di qualità e orientarlo nel complesso, attuale mondo dell'arte contemporanea.

In qualità di direttore artistico di Art Events, gestisco da anni diversi spazi espositivi e organizzo mostre di arte contemporanea non solo in Italia, ma anche all'estero. Da evidenziare, la partecipazione a dicembre 2010 al padiglione Exhibitalia in occasione di Art Basel Miami, negli Stati Uniti, dove ho presentato 26 artisti, l'esposizione ginevrina "L'art contemporain italien. Le présent et le futur" presso le sale del Manoir di Cologny, a Ginevra, in Svizzera, l'annuale presenza estiva al Forte Village Resort in Sardegna, la suggestiva proposta di opere d'arte a Castel Monastero, in Toscana, e i prossimi progetti artistici che realizzerò in Russia, a Mosca.

La continua e instancabile attività della società e il variegato gusto della sua clientela, esige un costante contatto con gli artisti; con nomi già consolidati nel panorama artistico nazionale e internazionale, ma soprattutto alla scoperta di nuovi talenti emergenti.

E' proprio puntando sulla futura crescita di questi giovani, che ho selezionato i nomi contenuti in questo catalogo, proponendo al pubblico un'arte accessibile a tutti e la possibilità di un nuovo investimento futuro.

I'm proud to present to all my clients and all the contemporary art lovers this important book which intends to be a practical instrument for those who want to start collecting art or simply enrich a collection.

I've personally selected these artists among painters, sculptors and photographers in order to create a special catalogue and suggest to the public a wide choice of quality and conduct him into the complex contemporary world of art.

As art director of Art Events I manage various exhibition venues and I organize exhibitions of contemporary art not only in Italy but also abroad. I would like to underline the participation to the Exhibitalia pavilion at Art Basel Miami in December 2010, where I presented 26 artists, the exhibition "L'art contemporain italien. Le présent et le futur" held at the Manoir de Cologny in Geneva, Switzerland, the annual art show at Forte Village Resort in Sardinia, the attractive art proposal at Castel Monastero in Tuscany and the next art projects that I'm going to carry out in Russia, Moscow.

The continuous activity of the gallery and its varied type of customers demand a constant contact with the artists; with famous artists but above all with the emerging talents.

I've selected the names contained in this book putting on the future growth of this young artists in order to propose to the public an art affordable to everyone and the possibility of a new investment.

Le nostre gallerie

Our galleries

www.artevents.it

Art Events è una società che ha in Italia quattro interessanti spazi espositivi e organizza eventi d'arte presso spazi pubblici, privati e fiere di settore.

Mario Mazzoleni, figlio d'arte, è il direttore e creatore di questa giovane e dinamica galleria. Art Events ha sede a Bergamo, ma gestisce altre importanti sedi dove promuove l'arte contemporanea.

Art Events is a society with four interesting exhibitions spaces in Italy. It also organizes art events in public and private spaces and art fairs.

Mario Mazzoleni is the art director and creator of this young and dynamic society. He followed his father and grandfather's footsteps, they were in fact famous antique art dealers. Art Events' headquarter is in Bergamo, Italy, but the society manages other venues where it promotes contemporary art.



Fotografia: Matteo Zanardi

Bruno Tanzarella, Ornella Villa, Maria Simona Occioni e Mario Mazzoleni
Titolari di Art Events srl - Contemporary Art

ART GALLERY CITTA' ALTA
Via Colleoni 13
Bergamo



MAZZOLENI ART GALLERY
Via A. Locatelli 1
Alzano Lombardo - BG



ART EVENTS a Castel Monastero
Loc. Monastero D'Ombrone
Castelnuovo Berardenga (Siena)



ART EVENTS in Sardegna
Forte Village Resort
Santa Margherita di Pula (Ca)

Irma Servodio

Irma Servodio nasce a Benevento nel 1984.

Sin da piccola frequenta la bottega del nonno Domenico, artista già consolidato, dove inizia a prendere familiarità con pennelli e colori. Le prime opere realizzate con tecniche miste già preannunciano l'interesse per i soggetti naturalistici e per l'indagine realistica.

Nel 2003 si diploma a pieni voti presso il Liceo Artistico Statale di Benevento, nel 2007 consegue la laurea triennale in Cultura e Amministrazione dei Beni Culturali e nel 2009 si laurea con lode in storia medievale, presso l'Università Federico II di Napoli.

Durante gli anni universitari perfeziona la sua tecnica pittorica, partecipa a numerose mostre collettive. Continua la sua esperienza pittorica presso la Bottega d'arte del Maestro Mario Ferrante, in questo periodo inizia ad allestire diverse mostre personali, la prima delle quali a Benevento. Attualmente si divide tra lo studio beneventano e quello bergamasco.

Le opere di Irma Servodio nascono dallo studio del quotidiano: soggetti prediletti sono i cibi, i fiori e le piante. La vivacità dei colori, l'attenzione alla luce, gli scorci e i tagli estremamente moderni trasformano la "natura morta" in oggetti dotati di una forza misteriosa e vitale.

Irma Servodio was born in Benevento in 1984.

Since she was young she attended her grandfather Domenico's atelier, where she started to use paintbrushes and colors. In her first artworks made by mixed media she shows yet her interest in real and natural subjects.

In 2003 she gained a diploma from the Art school in Benevento, in 2007 she graduated in "Management of cultural assets" and in 2009 in "Medieval History" from the Federico II University in Naples.

During her studies she has improved her artistic technique and participated in several collective exhibitions.

She then deepened her painting experience working at Master Mario Ferrante's art atelier and started holding her first solo exhibitions. The first one took place in Benevento.

She now works between Benevento and Bergamo where she has her art studios.

Irma Servodio's artworks born from the study of everyday life: her favorite subjects are foods, flowers and plants. The brightness of colors, the light and her very modern cuts can transform "still life" in lively objects with a mysterious strength.



PRINCIPALI MOSTRE - MAIN EXHIBITIONS:

2010 "Il respiro della materia" mostra personale, Mazzoleni Art Gallery, Alzano Lombardo (Bg)

2010 mostra personale, Borgo Santo Spirito, Montesarchio (Bn)

2010 mostra personale, Chiostro Palazzo San Francesco, Sant'Agata de' Goti (Bn)

2010 "Buonvento in arte: artisti tra la gente" mostra collettiva, Benevento

2010 mostra personale, Galleria Bosco Lucarelli, Benevento



**Felice colui che vola sulla vita e
comprende il significato dei fiori e delle
cose mute - 2010**

olio su tela, cm 80 x 60

Non toccarmi! - 2010

olio su tela, cm 80 x 80

Colazione di un artista - 2009

olio su tela, cm 70 x 70

...Sì, party! - 2010

olio su tela, cm 60 x 60





“Mi faccio la collezione”

Artisti contemporanei
selezionati e consigliati da Art Events

Progetto a cura di:

Art Events S.r.l.

Via A. Locatelli, 1
24022 Alzano Lombardo (Bg) - Italy
tel. +39 035.511784
mobile +39 347.4798998

Curatore artistico del progetto:

Mario Mazzoleni

mobile +39.320.2988508
mario.mazzoleni@tiscali.it

Segreteria del progetto:

Maria Simona Occioni

Mazzoleni Art Gallery
Via A. Locatelli, 1
24022 Alzano Lombardo (Bg) - Italy
tel. +39 035.511784
info@mazzoleniartgallery.net

Progetto grafico:

Francesca Baccalà

tel. +39 035249799
cittaalta@mazzoleniartgallery.net

Stampa:

Press Point

Via Cagnola, 35
20081 Abbiategrasso (Mi) - Italy
tel. +39 02.94622323 / +39 02.94965467

www.artevents.it