

# **DONNE NELL'ARTE**

**L'eterno femminile tra natura ed artificio  
da Camille Claudel a oggi**



# **DONNE NELL'ARTE**

**L'eterno femminile tra natura ed artificio  
da Camille Claudel a oggi**

a cura di  
**Arpinè Sevagian**

testi di  
**Araxi Ipekjian  
Sole Scalpellini**

**ARSEV**  
ARS ET EVOLUTIO





**| Irma Servodio**

*Vale la pena luchar por lo que uno quiere, 2015, olio su tela, cm 90x120*  
*... E così Selene regalò luce alle tenebre, 2014, olio su tela, cm 70x100*

è quello nazionale. Al suo attivo ha numerose collezioni e personali oltre un dal 1967, attualmente su opere appartenenti a collezioni pubbliche e private in Italia, Spagna, Francia, Grecia e Messico.

**Loredana Santarini**

Nata a Ravenna (dove vive e lavora). Fotografa autodidatta. Dal 2012 inizia l'attività espositiva in vari spazi e contesti. Da oltre venti anni pratica Yoga e Meditazione con il Maestro Franco Bertone della scuola Aja di Bologna. Il rigore e la serietà dell'insegnamento proposto fanno nascere in lei un grande interesse a emergere quel "di più", "quell'oltre e quell'altro" a cui sente l'ansia di giungere con il possibile sguardo... il rapporto con questo "spazio" ha prodotto un radicale cambiamento nel modo di fotografare. Ritorno meditazione e fotografia complementari perché vanno oltre il quadro sul reale. È pubblicata su cataloghi e riviste d'arte contemporanea.

**Martina Santarini**

Nata a Bologna nel 1976, dove vive ed opera. Diplomata presso il Liceo Artistico Statale "Francesco Averagoli" di Bologna nel 1998. Laureata in Pittura, con il prof. Renato Degli Angeli, con tesi in Storia della Pittorina e Psicologia della Forma, presso l'Università di Belle Arti a Bologna nel 2004. Specializzata in Comunicazione e Dibattito dell'Arte, con tesi in Psicologia dell'Arte, presso l'Università di Belle Arti di Bologna nel 2007. Una delle sue opere è stata pubblicata come reportage del libro "Una società dalla democrazia sociale al ricominciamento globale internazionale" di Barbara Spinelli edito da Franco Angeli. Dal 2005 partecipa a mostre collettive ed eventi prevalentemente nelle sue città.

**Stefania Santini**

Nata a Terni nel 1975, risiede in San Giorgio di Mantova. Dopo il Diploma di Laurea artistica si trasferisce a Parma per frequentare Conservazione dei Beni Culturali, consegue la laurea, per varie necessità si trasferisce a Mantova e subito dopo consegue il diploma in Architettura, Fotografia e Diplomazia presso l'Università di Stato di Mantova. Infine, una colludata di questo momento, decide di ritornare nel suo paese e riprendere la sua vera naturale inclinazione nel fare artistico come nasce e prosegue culturale di manifestazione realizzazione dell'io. Dal 2008 espone regolarmente in collezioni e personali sia di pittura che scultura.

**Irma Servodio**

Nata a Benevento, dove prende familiarità con pennelli e colori nella bottega del nonno, si forma in seguito seguendo il padre e restaurando statue lignee e fittili. Si diploma presso il Liceo Artistico di Benevento, consegue le lauree in Beni Culturali e Storia Medievale, presso l'università Federico II di Napoli. Negli anni partecipa a numerose mostre personali e collettive e contribuisce ad arricchire gli altari allestiti a Montesarchio durante la festa del Corpus Domini. Le opere, realizzate nel laboratorio di Bergamo, sono attualmente presenti in diverse collezioni private sia italiane che estere anche grazie a collaborazioni con prestigiose gallerie.

**Sabrina Simoni**

Si diploma presso il Liceo Artistico di Roma. Inizia la sua carriera come grafica pubblicitaria. Coltiva forte come scenografa, restauratrice e decoratrice per enti pubblici e privati. Vive ed opera a Roma.

**Eda Sisti**

Nata a Catania nel 1967 dove vive ed opera. Consegue il diploma di Laurea di Laurea applicata nella sezione di "Arte della grafica pubblicitaria e della fotografia" nel 1990 a Catania. Inizia subito la carriera artistica, nel settore della grafica pubblicitaria, collaborando con diversi studi della città. Nel frattempo, inizia anche ad esprimersi nel campo della pittura, partecipando con le sue opere pittoriche a diverse mostre, sia personali che collettive. Partecipa a Premi ottenendo riconoscimenti. Le sue opere sono presenti in pubblicazioni del settore.